



» INFO GENERALI

La band è composta da:

- Voce
- Basso + cori
- Chitarra + cori
- Sequencer
- Batteria

La band dispone di strumentazione professionale propria con mixer 16 canali, impianto audio da 400W con casse da 21", 2 monitor da palco 100W 12" e sistema in-ear monitor adatto per location medio/piccole.

Disponiamo di batteria elettronica nel caso fossero richiesti volumi contenuti.

» STRUMENTAZIONE E CANALI MIXER RICHIESTI

VOCE

- 1 radiomicrofono.
- 1 centralina per l'in-ear monitoring.

BASSO & CORI

- Testata + cassa 1x12" -> amplificatore con uscita bilanciata XLR regolabile.
- 1 microfono per i cori.
- 1 centralina per l'in-ear monitoring.

CHITARRA & CORI

- Testata + cassa 2x12" -> 1 microfono per l'amplificatore.
- 1 microfono per i cori.
- 1 centralina per l'in-ear monitoring.

SEQUENCER

- Uscita mono -> 1 D.I. mono

BATTERIA

- 1 set acustico standard: cassa, rullante, 2 tom, 1 timpano, piatti (1 hi-hat, 3 crash, 1 splash, 1 ride) -> microfonatura adeguata per la location.
- 1 set elettronico con uscita L-R jack. Microfonatura -> 1 D.I. stereo.
- 1 mandata monitor.

» MIXER DI PALCO E MONITORAGGIO

- Mixer almeno 12 canali con almeno 4 mandate aux per i monitor.
- Necessità di collegare 4 in-ear monitoring.
- Richiesti 4 canali di monitoraggio (aux) indipendenti.

» DISPOSIZIONE PALCO

